

Kontakter i FFO

I nedanstående tabell och diagram visas vilka kvinnor som registrerats som kontakt av andra kvinnor i FFO-registret.

Resultaten nedan är, enkelt uttryckt, en omvänd typ av analys jämfört med de resultat som visas i graferna som gjorts utifrån korrespondensanalysen där hur många kontakter en viss kvinna hade visas. Här visas hur många gånger - och i vilka sfärer - en viss kvinna varit omnämnd i en annan kvinnas kapitalbeskrivning.

Detta innebär att en del namn saknas här, just på grund av att de inte angetts som kontakt/vän eller annat i någon kapitalbeskrivning. Observera att kontakterna inte är värderade, dvs resultaten säger inget om kvinnorna var nära vänner eller endast hade sporadisk kontakt. Det jag har registrerat är vilka FFO-kvinnor som nämnts i var och en av de 100 kapitalbeskrivningarna. (Med reservation för eventuella fel, men jag har verkligen försökt vara noggrann när jag letat och märkt upp alla namn.)

Alltså måste vi se på dessa data som ett hjälpmedel för att ge en övergripande bild över kontaktnäten i FFO-registret.

Tabellen är uppdelad (kolumnerna) i de tre stora sfärerna i FFO-registret, skrivande kvinnor, pedagoger och socialt verksamma kvinnor.

Kvinnor som tillhör skrivande kvinnor är markerade med fet stil. Tabellen är sorterad efter de kvinnor som nämnts flest gånger i kapitalbeskrivningarna, dvs som enligt tillgängliga data haft flest kontakter totalt sett - inom FFO-registret.

Tabellen visar bland annat att de kvinnor som flest haft kontakt med totalt sett ofta haft kontakt i samtliga tre sfärer. Inte helt oväntat är Lydia Wahlström och Ellen Key de kvinnor som flest gånger är nämnda i andra kvinnors kapitalbeskrivningar. Se även diagrammen på sid 3 och 4.

Ju längre ned i tabellen man kommer, dvs de kvinnor som minst antal gånger nämnts bland andra kvinnor, desto vanligare blir det att kontakterna förekommer inom en sfär.

Tabellen visar också att bland de 20 skrivande kvinnorna återfinns 93 olika nämnda kontakter (dvs andra kvinnors namn omnämns 93 gånger) totalt sett och det utgör knappt 22 procent av samtliga omnämnda kontakter. Detta motsvarar ungefär den femtedel som skrivande kvinnor utgör av totalregistret.

Några namn av de skrivande kvinnorna saknas och det beror på att dessa inte är omnämnda i någon annans kapitalbeskrivning som en kontakt. Följande namn saknas i kontaktlistan på grund av detta: Gertrud Almqvist-Brogren, Anna Lenah Elgström, Mollie Faustman, och Jacobine Ring.

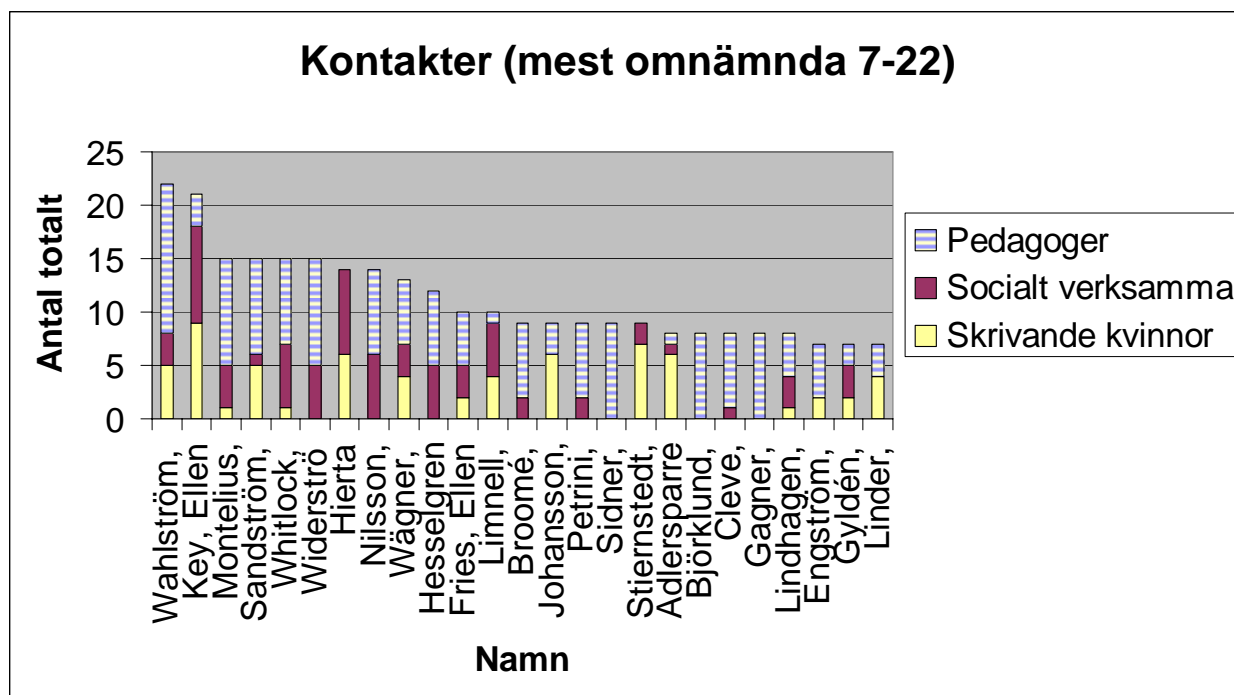
	Skrivande kvinnor	Socialt verksamma	Pedagoger	Total
Wahlström, Lydia	5	3	14	22
Key, Ellen	9	9	3	21
Montelius, Agda	1	4	10	15
Sandström, Anna	5	1	9	15
Whitlock, Anna	1	6	8	15
Widerström, Karolina	0	5	10	15
Hierta Retzius, Anna	6	8	0	14

Nilsson, Ada	0	6	8	14
Wägner, Elin	4	3	6	13
Hesselgren, Kerstin	0	5	7	12
Fries, Ellen	2	3	5	10
Limnell, Fredrika	4	5	1	10
Broomé, Emilia	0	2	7	9
Johansson, Klara	6	0	3	9
Petrini, Gulli	0	2	7	9
Sidner, Hedwig	0	0	9	9
Stiernstedt, Marika	7	2	0	9
Adlersparre, Sophie	6	1	1	8
Björklund, Sigrid	0	0	8	8
Cleve, Astrid	0	1	7	8
Gagner, Marie Louise	0	0	8	8
Lindhagen, Anna	1	3	4	8
Engström, Lilly	2	0	5	7
Gyldén, Thérèse	2	3	2	7
Linder, Gurli	4	0	3	7
Ramstedt, Eva	0	0	6	6
Sundqvist, Alma	0	5	1	6
Sörensen, Anna	0	0	6	6
Ahlström, Anna	0	0	5	5
Curman, Calla	2	0	3	5
Kerfstedt, Amanda	2	1	2	5
Leijonhufvud, Sigrid	2	1	2	5
Lind af Hageby, Ebba	1	4	0	5
Philipson, Adéle	0	0	5	5
Widegren, Matilda	0	0	5	5
Andreen, Andrea	0	4	0	4
Branting, Anna	3	1	0	4
Bremer, Fredrika	1	3	0	4
Dahlgren, Lotten	3	0	1	4
Fryxell, Eva	3	1	0	4
Kjellberg, Gerda	0	4	0	4
prinsessan Eugenie	0	3	1	4
Östlund, Agda	0	0	4	4
Brummer Steinmetz, E	0	0	3	3
Eurén, Elisabeth	0	0	3	3
Leche-Löfgren, Mia	2	0	1	3
Lundin, Hulda	0	0	3	3
Meyerson, Gerda	0	3	0	3
Nyblom, Helena	2	1	0	3
Rodhe, Estrid	0	3	0	3
Wellin, Bertha	0	3	0	3
Bergman, Ellen	0	0	2	2
Bergmark, Maria	0	0	2	2
Bergström, Gertrud	0	2	0	2
Detthow, Alma	0	0	2	2
Ekman, Augusta	0	2	0	2
Giöbel, Selma	0	0	2	2
Hermelin, Honorine	0	2	0	2
Kinberg, Julia	0	2	0	2
Kleman, Ellen	2	0	0	2

Meyerson, Agda	0	2	0	2
Pauli, Ebba	0	1	1	2
Peterson, Sally	0	2	0	2
Roos, Anna Maria	2	0	0	2
Schager, Ingeborg	0	2	0	2
Uppling, Elsa	0	0	2	2
Almqvist, Sofi	0	0	1	1
Cederskiöld, Marie	0	1	0	1
Drottning Sophia	0	0	1	1
Kraemer, Vera von	1	0	0	1
Millrath, Sigrid	0	1	0	1
Nordendahl, Kerstin	0	1	0	1
Rappe, Emmy	1	0	0	1
Sandelin, Ellen	0	1	0	1
Walin, Ingeborg	0	1	0	1
Åkerhielm, Annie	1	0	0	1
Total	93	129	209	431

För att ge de vanligaste förekommande kontakterna (namnen) en mer överskådlig bild visas nedan ett diagram över de namn som förekommer hos andra kvinnor flest antal gånger, dvs mellan 7 och 22 gånger.

Staplarna är uppdelade efter sfär, där skrivande kvinnor utgör det gula fältet.

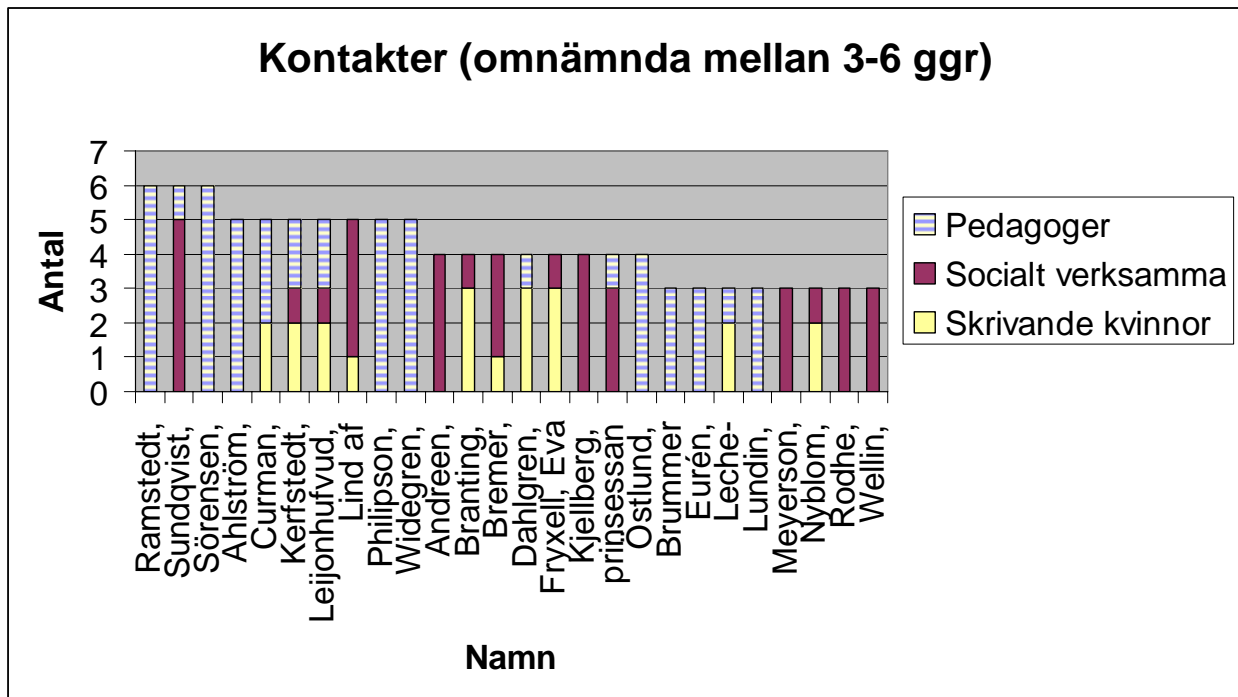


Diagrammet visar att i de allra flesta fall i detta urval finns kontakten med den nämnda kvinnan i samtliga tre sfärer. Andelarna för sfärerna varierar något men här är ett tydligt resultat att kontakterna inte enbart förekom inom det egna verksamhets- eller intresseområdet.

Om vi tittar på den mittersta delen i tabellen ser bilden som i diagrammet nedan.

Mönstret för de kvinnor som omnämns mellan 3-6 gånger i övrigas kapitalbeskrivningar skiljer sig åt jämfört med ovanstående diagram. Diagrammet nedan visar att nu är inte fördelningen bland sfärerna lika jämn längre och att kontaktytorna gentemot andra sfärer snävat in. Resultatet i det andra diagrammet (nedan) visar att endast två av kvinnorna i detta urval hade kontakter i

alla tre sfärer, övriga kvinnor hade kontakter i antingen en eller två av sfärerna. Det är oftast inom pedagogfältet som kontakterna hålls till en sfär. I samtliga fall där kontakter förekommit inom gruppen skrivande kvinnor är det dessutom en kontakt för minst ytterligare en grupp. Det vill säga kontakter som enbart förekommer *inom gruppen skrivande kvinnor* förekommer inte heller i detta urval av de ”medelmånga” kontakterna.



Jag har inte gjort något diagram för de kvinnor som omnämns ett litet antal gånger i kapitalbeskrivningarna. Antalet kontakter begränsas ju av sig självt till en eller två sfärer i och med att namnet nämns en eller två gånger.