

Ur Mikael Börjesson, et al. (eds.),
*Fältanteckningar. Utbildnings- och
kultursociologiska texter tillägnade
Donald Broady*, Skeptronserien, SEC,
Uppsala universitet, 2006, 435p.

Homus academicus

– recept på en karriär (selon toutes les règles de l'art)

David Gedin

Godtyckligt valda data mixas, sans pratiques, till en aptitlig röra att erbjuda stipendienämnder och smakkunniga. I andra ändan kommer pengar och/eller kulturellt kapital (inte att förväxla med Das Kapital). Det senare delar in långa texter och gör dem lättare att beräkna. Redan barnen lär sig snart skilja mellan kapitalböcker och kortare sagor. Symboliskt kapital kröner ens bana och man får upp bära parnassen – då är man fast. (Bara essen skiljer spelaren från pelaren.)

För att komma dit måste man vårda sin haubitus. (Inte att förväxla med "hobbitus" – dvärgväxta dropouts med stora håriga fötter som röker gandalf.) Med sin haubitus kan man misskänna alla regler och lagar, som om de inte funnits. Sedan blir man själv skäligen misskänd för vad man gjort, gärna av sig själv – det är bra. Misskänn dig själv. Den som sedan tror sig utsatt för en konsekration är inte paranoid utan har tvärtom helt rätt. Det är också bra.

För att ta sig fram behövs "autonomi" – ett fordon (av lat. "auto", bil och "nomen", namn) som inte kan köpas för pengar. En autonom (inte att förväxla med "Die autonoma", som ju inte ens vårdar sin Habermas) tror sig vara fri. Men det är en (kanske etymologiskt grundad) missuppfattning. (En autonom ska för övrigt inte heller förväxlas med en "autognom" – en dvärgväxt dropout som går på speed, eller Speed (1994).)

Ska ändå något förväxlas så ska det konverteras. Konvertiten blir en del av ortodoxin, ett prästerskap som sjunger "kättare kan ingen vara" och leker med doxor. Skilj mellan europeiska blunddoxor och amerikanska Barbiedoxor. De senare är betydligt mer marknadsanpassade. (Pinocchio var en trådlös mario-nettdoxa – vilket ju låter förvånsvärt modernt.)

När man inte orkar mer får man ta sin favoritdoxa i famnen och krypa ihop under ett varmt fält.