

Donald Broady, "Hur litteraturens och konstens fält uppstod",
pp. 4–5 i Ateneum, Brutus Östlings Bokförlag Symposion, Stockholm/Stehag 2000

Utdrag ur D. Broady, "Inledning", pp. 9–28 i Pierre Bourdieu, Konstens regler. Det litterära fältets uppkomst och struktur, Brutus Östlings Bokförlag Symposion, Stockholm/Stehag 2000.

Ateneum var ett bokklubbsblad för Ateneum – den historiska och kulturhistoriska bokklubben, utg. av Brutus Östling Bokförlag Symposium.] Arkiverad i DBA, fysiskt i serie B, 00-tal, fasc. "2000-03", digitalt (e

Saknas f.n. i arkivet.